

Der Floh

SATB with Accompaniment for practice

German Text

From *Musicalisch Kurtzweil* (Nuremberg, 1611)

Original duple time note values halved

Erasmus Widmann (1572-1634)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey



The musical score is for a SATB choir with piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 5, and the second system covers measures 6 through 10. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics are in German. The first system ends with a fermata over the final note of the Soprano part. The second system ends with a fermata over the final note of the Soprano part, with a double bar line and a repeat sign.

System 1:

Soprano: 1. Es ist ein Tier - lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n wei - - - ben,

Alto: 1. Es ist ein Tier - lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n wei - - - ben,

Tenor: 1. Es ist ein Tier - lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n wei - - - ben,

Bass: 1. Es ist ein Tier - lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n wei - - - ben,

System 2:

S: 6 Wie - wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - - - - ben. 8

A: 6 Wie - wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - - - - ben.

T: 6 Wie - wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - - - - ben.

B: 6 Wie - wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - - - - ben.