

Com' esser puo che si contrari effetti

SATB Chorus

Italian Text

Pietro Taglia (circa 1525-1600)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

4 6 8

Soprano
Com' es - ser può, com' es - - ser puo che

Alto
Com' es - ser può, com' es - - ser può che

Tenor
Com' es - ser può, com' es - - ser può che

Bass
Com' es - ser può, com' es - - - - ser può che

10 12 14

S
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un sol _____ og -

A
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un

T
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un _____ sol

B
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un sol og -

16 18 20

S
-get- to in un mo- men - - to, in un mo- men - to?

A
sol og - get- to in un mo- men - to, in un mo- men - to?

T
og - get- to in un mo- men - to, in un mo- men - - - to? Com' es - ser

B
-get - - - to in un mo- men - to, in un mo- men - - - to? Com' es - ser