

Com' esser puo che si contrari effetti

SATB with Accompaniment for practice

Italian Text

Pietro Taglia (circa 1525-1600)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona



4 6 8

Soprano
Com' es - ser può, com' es - ser può che

Alto
Com' es - ser può, com' es - ser può che

Tenor
Com' es - ser può, com' es - ser può che

Bass
Com' es - ser può, com' es - - - ser può che

10 12 14

S
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un sol og -

A
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un

T
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un sol

B
si con - tra - - ri ef - fet - - ti Na - scend' un sol og -