

The Lamentation of Jeremiah

Text: Lamentations, vv. 1-2

Thomas Tallis (circa 1505-1585)

Engraved by Francis Markey

Part I



Soprano
2 4 6 In - - -

Alto I
In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - - - - - - - - - - tae,

Alto II

Tenor
In - - - ci - pit la - - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - - - - phe - - - -

Bass
In - - - - - - - - - - ci - pit

8 10 12
S
- - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - - - - phe - - - - - - - - - -

AI
in - - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - tae, Je - - - re - mi - - ae

AII
In - - - - ci - pit la - -

T
- tae, pro - - - - phe - - - - - - - - - - - - - - - - tae, in - - - - - ci - pit

B
la - - - - men - ta - ti - o - - - - Je - re - - - - mi - - - - ae pro - phe - tae, - - - -

Note: The Time signature and barlines are notional throughout.