

# Puer natus in Bethlehem ( & Surrexit Christe hodie\*)

S Solo + ATB+SATB unaccompanied

**Samuel Scheidt (1587-1654)**

Engraved by Francis Markey

Original note values quartered

*Soprano Solo* 2 4

Soprano Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - lu -

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6 8

S ia, *Tutti* Al - le - - - lu - ia, Al -

A Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

T Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

B Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

*Tutti*

S Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

A Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

T Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

B Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al -

\* The first part may be repeated for singing at Christmas; the second part to be sung at Easter.