

Missa pro defunctis

With accompaniment for practice

Original note values halved
Transposed up a tone

Antonio Lotti (c. 1667-1740)

Engraved by Francis Markey

I. Introitus



Soprano
Alto
Tenor
Bass

ae - - - ter - nam do - - na e - is Do - - - -
ae - - - ter - - - - nam do - - - - na e - is
Re - - - - qui - em ae - - - - ter - - - - nam do - na e - - is Do - - - -
Re - - - - qui - em ae - - - ter - nam do - - na e - - is, do - - na

10 12 14
S
A
T
B
e - - - is Do - - - - mi - ne, et lux per - pe - - tu - a,
Do - - - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux, et lux per -
- - mi - ne, Do - - - - mi - ne, et lux per - pe - - tu -
e - - - is Do - - - - mi - ne, et lux per - pe - tu -