

Omnia tempus habent

(To every thing there is a season)

SS(A)AT + ATT(Bar)B

Latin Text

From: *Cantia Sacra ... musica ornata* (Munich 1585)

Transposed up a tone
Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James
Engraved by Francis Markey



Choir I

Soprano I: O - - - mni - a tem - - - pus ha - - -

Soprano II (Alto I): O - - - - - mni - a tem - - - pus ha - - -

Alto (II): O - - - - - mni - a tem - - - pus ha - - -

Tenor: O - - - - mni - a tem - pus

Choir II

Alto: O - - - - - mni - a tem - pus, tem - pus

Tenor (I): O - - - - - mni - a tem - - - pus ha - - -

Baritone or Tenor I: O - - - - - mni - a tem - pus ha - - -

Bass: O - - - - mni - a tem - pus ha - - -