

9. Qui vult venire post me

TB voices/instruments

Latin Text

Source: *Novae aliquot at ante hac non ita usitatae ad
duos voces cantiones suavissimae* (Munich, 1577)
Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)Edited by Vivian James
Engraved by Francis Markey

Tenor

8 2 4 6

Qui vult venire post me, ve - ni - - re post

Bass

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - - re post

T

8 10 12

me, ve - ni - - re post me ab - ne - get se - met

B

me, ve - ni - - re post me ab - ne - get se -

T

14 16

ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum et tol - lat cru - - - - - cem

B

-met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum et tol - lat cru - - -

T

18 20 22

su - - - am, et tol - lat cru - - - - - cem su - - - - - am

B

--cem su - am, et tol - lat cru - - - cem su - - - - - am et