

6. Qui sequitur me

AT voices/instruments

Latin Text

Source: *Novae aliquot at ante hac non ita usitatae ad duos voces cantiones suavissimae* (Munich, 1577)

Original note values halved
Transposed down a minor third

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey



Alto

2 4

Qui se - - qui-tur me, qui se - - - qui-tur me, qui se -

Tenor

8

Qui se - - - qui-tur me, qui se - - qui-tur me, qui

A

6 8 10

- qui-tur me non am - - - bu - lat, non am - - - bu -

T

8

se - - - qui-tur me non am - - - bu - lat, non am -

A

12 14

- lat in - - - te - - - - - ne - bris - - - sed

T

8

- - bu - lat in - - - te - ne-bris sed ha - be - - -

A

16 18

ha - be - - - - - bit, sed ha - be - - - - - bit -

T

8

- - - - - bit, sed ha - be - - - - -