

Jubilate Deo

Orlandus Lassus (1532-1594)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

Soprano
Ju - - - bi - la - te De - - - o o - - - - - mnis ter - - - - ra, ——— o -

Alto
Ju - - - - bi - la - te De - - - o o - mnis ter - - - - ra,

Tenor
Ju - - - - - bi - la - te

Bass
Ju - - - - bi -

S
- - - - mnis ——— ter - ra, ju - - - bi - la - te De - - - o o - - - - -

A
o-mnis ter - ra, ju - - - - bi - la - te De - - - o o -

T
De - - - - o o - - - - - mnis ter - - - - ra, o-mnis ter-ra:

B
-la - te De - - - - o o - mnis ter - - - - - ra:

The musical score consists of four systems of staves. The first system includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: Soprano: Ju - - - bi - la - te De - - - o o - - - - - mnis ter - - - - ra, ——— o -; Alto: Ju - - - - bi - la - te De - - - o o - mnis ter - - - - ra,; Tenor: Ju - - - - - bi - la - te; Bass: Ju - - - - bi -. The second system continues with Soprano: - - - - mnis ——— ter - ra, ju - - - bi - la - te De - - - o o - - - - -; Alto: o-mnis ter - ra, ju - - - - bi - la - te De - - - o o -; Tenor: De - - - - o o - - - - - mnis ter - - - - ra, o-mnis ter-ra:; Bass: -la - te De - - - - o o - mnis ter - - - - - ra:. The score includes bar numbers 4, 6, 8, and 10. A large 'SPECIMEN' watermark is overlaid diagonally across the page.