

Je l'aime bien

SATB with Accompaniment for practice

French Text

From: *Le quatorzième livre de chansons*
(Susato, Antwerp, 1555)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Engraved by Keith Hudson



The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 1 through 5, and the second system covers measures 6 through 10. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics are in French and are distributed across the vocal parts. Measure numbers 2, 4, 6, and 8 are indicated above the vocal staves. A large 'SPECIMEN' watermark is visible across the score.

System 1 (Measures 1-5):

- Soprano:** Je l'ai-me bien et l'ai - - - - - me - rai, —
- Alto:** Je l'ai - me bien et l'ai - - - - - me - rai, et l'ai - me - rai, Je
- Tenor:** Je l'ai - - me bien et l'ai - - me-rai, Je l'ai - - me bien et l'ai - me
- Bass:** Je l'ai - - - me bien et l'ai-me-rai,

System 2 (Measures 6-10):

- Soprano:** — Je l'ai - me bien et l'ai - - - - - me - rai,
- Alto:** l'ai - - me bien et l'ai - me - rai, et l'ai - - - - - me - - - - - rai, Je
- Tenor:** -rai, Je l'ai - - - me bien et l'ai - - - - - me - rai, Je
- Bass:** Je l'ai - - - me bien et l'ai - - - me - rai,