

Confortamini, et iam

Text: after Isaiah 35:4
Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Engraved by Francis Markey

2 4 6

Soprano
Con - - - for - ta - - - - - mi - ni, et iam

Alto
Con - - - for - - - - ta - mi - ni, con - - - for - - - - ta - - - - mi - ni, et iam

Tenor
Con - for - ta - - - - - mi - ni, con - - - - - for - ta - - - - - mi - ni, et

Bass
Con - - - for - - - - - ta - mi - ni, et iam

8 10 12

S
no - li - - - - te ti - - me - - - - re: Ec - - - ce e - nim De - us no - - -

A
no - - - li - - - - te ti - - me - - - - re: Ec - - - ce e - nim De - us no - ster

T
iam no - li - - - - te ti - - me - - - - re: Ec - ce e - - - nim De - - - us no - - -

B
no - - - - - li - te ti - - - me - - - - - re: Ec - - - - ce e - nim De - us no - - -

14 16 18

S
-ster re - tri - - - - bu - et ju - di - ci - um, ip - - - se ve - ni -

A
re - tri - - - - bu - et ju - - - di - - - - ci - um, ip - - - se ve - ni - et, ip -

T
-ster re - - tri - - - - bu - et ju - di - ci - um, ip - se ve - ni - et, ip - - - se ve - ni -

B
-ster re - - tri - - - - bu - et ju - di - - - cium, ip - - - - se ve - ni - et, ip - - -