

Adoramus te, Christe (II)

From: *Magnum opus musicum* (Munich, 1604)
Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey

Tenor
 Ad - - o - ra - - mus te, Chri - - - - - ste, et

Baritone
 Ad - - o - ra - mus te, Chri - - - - - ste, et

Bass
 Ad - - o - ra - - mus te, Chri - - - - - ste, et

T
 be - ne - di - ci - mus ti - - - - - bi, qui - - a per san - - - - - ctam

Bar
 be - ne - di - ci - mus ti - - - - - bi, qui - - a per san - ctam cru - - -

B
 be - ne - di - ci - mus ti - - - - - bi, qui - - - a per san - ctam cru - - -