

Agimus tibi gratias

From: *Magnum opus musicum* (Munich, 1604)

Transposed up a tone.

Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey

Soprano I

A - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - - - - ti - as,

Soprano II

A - - - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - - - - ti - as, —

Alto

A - - - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - ti - as,

S I

Rex, — om - - - - ni - - - - - po - tens De - - - - - us — pro u - ni -

S II

— Rex, om - - - - ni - po - tens De - - - - - us — pro u - ni -

A

Rex, om - - - - ni - - - - - po - tens De - - - - us — pro u - ni -

S I

-ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - - - is, vi - - - - - vis

S II

-ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - is, qui vi - - - - -

A

-ver - sis be - ne - fi - ci - is tu - - - - - is, qui