

Adoramus te, Christe (II)

With Accompaniment for practice

From: *Magnum opus musicum* (Munich, 1604)
Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James
Engraved by Francis Markey



Tenor
Ad - - - o - ra - - mus te, Chri - - - - - ste, et

Baritone
Ad - - - o - ra - - mus te, Chri - - - - - ste, et

Bass
Ad - - - o - ra - - mus te, Chri - - - - - ste, et

T
be - ne - di - ci - mus ti - - - - - bi, qui - - a per san - - - - - ctam

Bar
be - ne - di - ci - mus ti - - - - - bi, qui - - a per san - ctam cru - - -

B
be - ne - di - ci - mus ti - - - - - bi, qui - - - a per san - ctam cru - - -