

Agimus tibi gratias

With Accompaniment for practice

From: *Magnum opus musicum* (Munich, 1604)

Transposed up a tone.

Original note values halved

Orlando di Lasso (1532-1594)

Edited by Vivian James

Engraved by Francis Markey



Soprano I
A - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - - - - ti - as,

Soprano II
A - - - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - - - - ti - as,

Alto
A - - - - gi - mus ti - - - - - bi gra - - ti - as,

S I
Rex, om - - - ni - - - - - po - tens De - - - - - us pro u - ni -

S II
Rex, om - - - ni - - - - - po - tens De - - - - - us pro u - ni -

A
Rex, om - - - ni - - - - - po - tens De - - - - - us pro u - ni -