

Missa: Hercules dux Ferrariae*

ATTB unaccompanied

Latin Text

Original note values halved

Josquin des Pres (circa 1440-1521)

Edited by Vivan James

Engraved by Francis Markey

I. Kyrie



Alto
Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - son,

Tenor I
Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - son,

Tenor II
Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - son,

Bass
Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - son,

A
-le - - - i - son, Ky - ri - - - e,

T I
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

T II
Ky - - - - -

B
Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - - - -

A
10 Ky - - - ri - - - - e, Ky - - - ri - - - - e, Ky - - - ri - - - - e, Ky - - - ri - - - - e,

T I
Ky - - - ri - - - - e, Ky - - - ri - - - - e, Ky - ri - - - -

T II
-ri - - - - e e - - - - le - - - -

B
-e, Ky - ri - - - - e, Ky - - - ri - - - -

* Editorial notes on Josquin's use of the Soggetto Cavato technique will be sent with every order.