

La terra, che dal fondo

SATB with Accompaniment for practice

Italian Text*

Ruggiero Giovannelli (1560-1625)

Engraved by Galina Tarasevich



The musical score is for a SATB choir with piano accompaniment. It is in 4/4 time and B-flat major. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-7, and the second system covers measures 8-12. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics are in Italian. A large 'SPECIMEN' watermark is overlaid on the score.

System 1 (Measures 1-7):

Soprano: La — ter - - - ra, che dal fon - do par che pu - - lu -
Alto: La ter - - - ra, la ter - - - - ra,
Tenor: La ter - - - ra, la ter - - - - - ra,
Bass: La — ter - - - ra, che dal fon - do par che pu - - lu -

System 2 (Measures 8-12):

S: -le, la — ter - - - ra, che dal fon - do par che pu - - - - - lu - le A -
A: che dal fon - do par che pu - lu - le, che dal fon - do par che pu - lu - le A -
T: che dal fon - do par che pu - lu - le A - - - - - tri a -
B: -le, la ter - - - ra, che dal fon - do par che pu - - - - lu - - le

* See end-notes for translation