

Crucifixus a 16

4A with Organ/Piano

Latin Text

Atonio Caldara (1670-1736)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona



I
Alto

II

III

IV

Organ

9 8 # 9 8 9 8 9 8 7 8

AI *6* *8*
 A II *6* *8*
 A III *6* *8*
 A IV *6* *8*
 Org. *6* *8*

no - - - - - bis,
 -fi - - - - - xus e - ti - am pro no - - - - - bis,
 E - - - - - ti - am pro no - - - - - bis,

7 6 9 8 $\frac{6}{\#4}$ 5 4 # 9 8 9 8

AI *10* *12*
 A II *10* *12*
 A III *10* *12*
 A IV *10* *12*
 Org. *10* *12*

e - - - - - ti - am pro
 sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to
 e - - - - - ti - am pro no - bis, pro no - - - - - bis, pas - - - - -
 cru - - - - - ci - - - - - fi - - - - - xus, pas - - - - -

9 8 9 6 9 $\frac{9}{\#8}$ 8 $\frac{6}{5}$ 9 8 9 8 9 8

AI *14* *16*
 A II *14* *16*
 A III *14* *16*
 A IV *14* *16*
 Org. *14* *16*

no - - - - - bis, et se - pul - tus, pas - - - - - sus, et se - pul - tus,
 pas - - - - - sus, et se - pul - tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus,
 - - - - - sus, et se - pul - tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus,
 - - - - - sus, pas - - - - - sus, et se - pul - tus, et se - pul - tus,

9 $\frac{8}{6}$ $\frac{4}{5}$ 5 6 9 8