

Crucifixus a 16

4S with Organ/Piano

Latin Text

Antonio Caldara (1670-1736)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona



I
Cru - ci - - - - fi - - - - xus e - ti - am pro

II
E - ti - am pro no - bis, pro no - bis, e - - - - ti - am pro no - - - - -

III
Cru - - - - ci - - - - fi - - - - xus e - - - - ti -

IV
E - - - - ti - am pro no - bis,

Organ
9 8 # 9 # 8 9 8 9 8 7 8

6 8

S I no - - - - - bis, pro no - - - - - bis,

S II - - - - - bis,

S III -am pro no - bis, pro no - - - - - bis,

S IV cru - - - - - ci - - - - - fi - - - - - xus e -

Org.

7 6 9 8 6 4 5 4 # 9 8 9 8 9 8

10 12

S I e - - - ti-am pro no-bis, cru-ci-

S II sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas - - - - - sus,

S III e - - - ti-am pro no - bis, e - - -

S IV - - - ti-am pro no-bis, cru - - - - - ci - - - - - fi - - - - -

Org.

9 8 9 6 9 8 9 8 # 6 5 9 8 9 8 9 8

14 16

S I -fi - - - - - xus, pas - - - sus, pas - - - - - sus,

S II pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, et

S III - - - ti-am pro no - bis, et se - pul-tus, et se - pul-tus, et se - pul - tus, se -

S IV - - - - - xus, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus,

Org.

9 8 6 4 5 3 5 6