

Libera me

SATB with Accompaniment for practice

Latin Text

Claudio Casciolini (1697-1760)

Engraved by Anna Ivanitsky

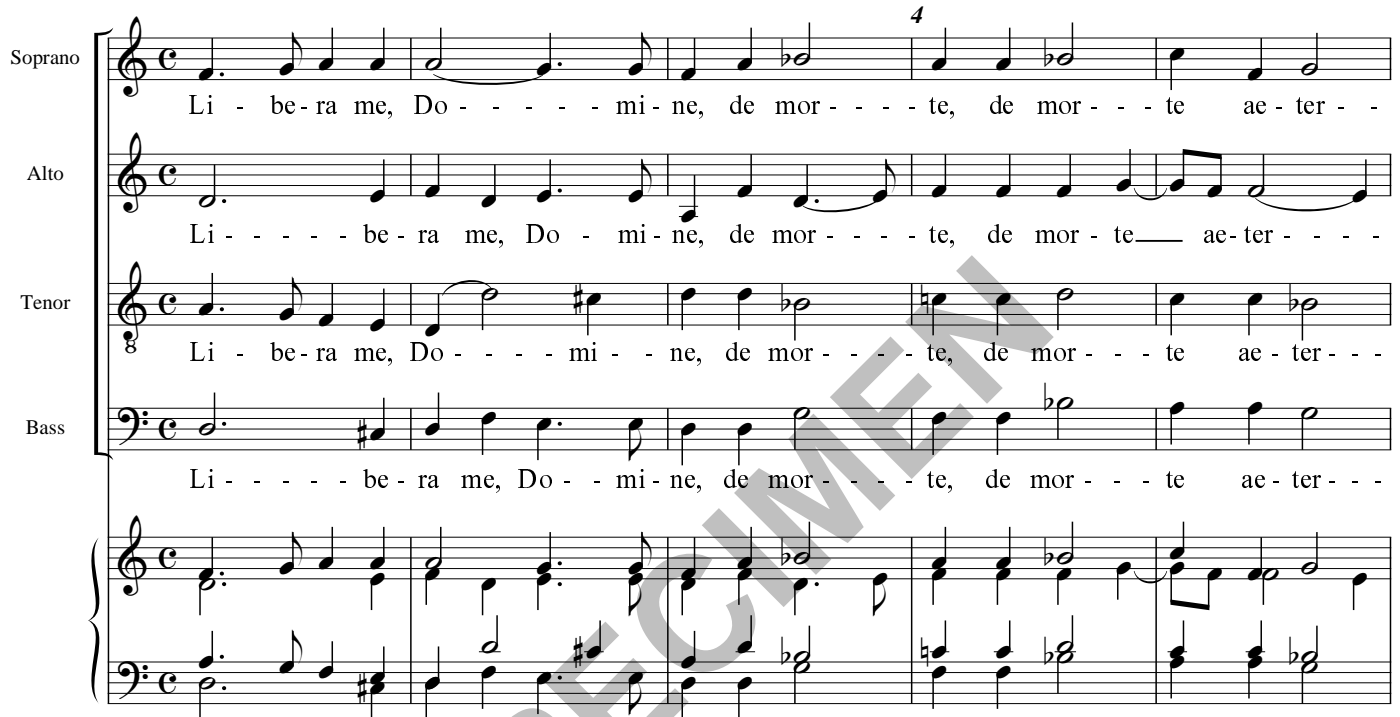
4

Soprano
Li - be - ra me, Do - - - - - mi - ne, de mor - - - - te, de mor - - - te ae - ter - -

Alto
Li - - - - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - - - te, de mor - te - - ae - ter - - - -

Tenor
Li - be - ra me, Do - - - - mi - - ne, de mor - - - - te, de mor - - - te ae - ter - - -

Bass
Li - - - - be - ra me, Do - - mi - ne, de mor - - - - te, de mor - - - te ae - ter - - -



6 8

S
-na in di - e il - la tre - men - - da, quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di

A
-na in di - e il - la tre - men - - da, quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di

T
-na in di - e il - la tre - men - - da, quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di

B
-na in di - - e il - la tre - men - - - da, quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di

