

Festino

XVIII. Vinata di brindesi, e ragioni

Wine testing with deep discourse

*In a wine tasting session the Cantus, Falsetto,
Alto, Tenor and Bass have much fun with the cellarer*

SSATB Chorus

Italian Text

First published: 1608

Transposed up G major third

Adriano Banchieri (1567-1634)

Edited by Vivian James

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

$\bullet = 96$

2 4

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Solo *Tutti*

8 Brin - de - si Al Bas - so Can - t'et Al - to col Fal - set - - - to

6 *Tutti* 8 10

S I

S II

A

T

B

Tutti *Solo* (Master Covello the cellarer) (slightly out of tune)

Che vi - no e que - sto Mes - ser Co - - vel - lo?

Che vi - no e que - sto Mes - ser Co - - vel - lo?

Che vi - no e que - sto Mes - ser Co - - vel - lo?

Que - sto da noi vien det - to vin chia -

Che vi - no e que - sto Mes - ser Co - - vel - lo?