

# Festino

## VII. GI' Amanti moreschano

The lovers' Morris Dance

*The instrumentalists stop playing and the lovers dance  
a Morris vigorously while singing the Spagnoletto.*

First published: 1608

Transposed up a tone

SSATB Chorus

Italian Text

**Adriano Banchieri** (1567-1634)

Edited by Vivian James

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

**Brioso**  $\text{♩} = 120$  *f* 2 ^



Soprano I  
Soprano II  
Alto  
Tenor  
Bass

Qui - vi sia - mo per dar di - - let - to, Mo - re -

Qui - vi sia - mo per dar di - - let - to, Mo - re -

Qui - vi sia - mo per dar di - - let - to, Mo - re -

Qui - vi sia - mo per dar di - - let - to, Mo - re -

Qui - vi sia - mo per dar di - - let - to, Mo - re -

4 ^ 6 ^



S I  
S II  
A  
T  
B

-scan - do lo Spa - gno - let - to. Qui - vi sia - mo per dar di - let - to, Mo - re -

-scan - do lo Spa - gno - let - to. Qui - vi sia - mo per dar di - let - to, Mo - re -

-scan - do lo Spa - gno - let - to. Qui - vi sia - mo per dar di - let - to, Mo - re -

-scan - do lo Spa - gno - let - to. Qui - vi sia - mo per dar di - let - to, Mo - re -

-scan - do lo Spa - gno - let - to. Qui - vi sia - mo per dar di - let - to, Mo - re -