

Miserere

SSAB Soli or Semi-chorus and SSATB Chorus

Latin Text

Source text: *Psalm 51*

Source music*

Gregorio Allegri (1582-1652)

Engraved by Keith Hudson

Proofed by Janet Crang

Full Chorus



Soprano I
 1. Mi - se - re - re me - - - i, De - - - - -

Soprano II
 1. Mi - se - re - re me - - - i, De - - - - -

Alto
 1. Mi - se - re - re me - - - i, De - - - - -

Tenor
 1. Mi - se - re - re me - i, De - - - - -

Bass
 1. Mi - se - re - re me - - - i, De - - - - -

S I
 -us, se - cun - dum ma - - gnam mi - - - - se - ri -

S II
 -us, se - cun - dum ma - - gnam

A
 -us, se - cun - dum ma - - gnam mi - - - - se - ri - cor - - - - di - -

T
 -us, se - cun - dum ma - - gnam mi - - - - se - - ri - cor - - - - diam, mi -

B
 -us, se - cun - dum ma - - gnam mi - - - - se - - ri - cor - - - - di - - - -

*This is in the form usually sung today, and is derived from: *La musica della Settimana Santa* (1790, Charles Burney); notes on *abbellimenti* by Spohr (1817) and Mendelssohn (1831); *Miserere* edition (1840, Alfieri); *Miserere* edition (1951, Ivor Atkins).